



**PARUTION** : 28 octobre 2022  
28 x 22cm - 128 pages  
25 € TTC

## AU BONHEUR DES BISTROTS

*Préface de François Morel*

### AUTEUR ET PHOTOGRAPHE :

Pierrick Bourgault aime écouter, observer et décrire, photographier avec la lumière du lieu et de l'instant afin de partager l'univers d'une personne. Grand prix 2013 du journalisme agricole pour ses reportages en Irak, il a publié une quinzaine d'ouvrages sur les cafés, des bars-concerts parisiens aux estaminets du vaste monde. Il a signé en particulier *Bistroscope, l'histoire de France racontée de cafés en bistrots* et *La Mère Lapipe dans son bistrot*.  
En savoir plus : [www.monbar.net](http://www.monbar.net)

Né dans l'ambiance toute particulière d'un café, Pierrick Bourgault témoigne de leur diversité et des personnes qu'on y croise. Il s'attache à immortaliser ces instants minuscules qui rythment le quotidien au comptoir, en salle ou en terrasse. Un acte de résistance, si l'on considère la raréfaction de ces temples de la convivialité, à Paris comme en région. Les bistrots ferment et l'art de vivre qui s'est développé autour du comptoir – une zone où les conversations entre inconnus sont possibles – tend à disparaître au profit d'une communication distanciée, dématérialisée.

À la fois intimes et publics, les cafés restent une porte ouverte sur le théâtre de la vie et sur mille petits bonheurs. Les 107 photographies choisies dans ce livre témoignent ainsi d'une belle humanité, d'intenses moments de fête et de partage, de saveurs, d'instant suspendus de solitude ou de rencontre. Ce livre invite à explorer ces petits mondes tous uniques et différents, à l'image de la femme ou de l'homme qui les tiennent dans les villes et les villages de France, du Massif central à la Bretagne, en passant par Paris ou la Provence.

Pierrick Bourgault voue une tendresse toute particulière à ces lieux dont le concept est simple et n'a pas changé depuis l'Antiquité – des tables, des sièges, un comptoir. Il leur rend un hommage presque militant, soutenu par la préface engagée et poétique de François Morel.

Cet ouvrage a été réalisé avec le soutien de



1 € par livre acheté en librairie, sera reversé à l'association pour la reconnaissance de l'art de vivre dans les bistrots et cafés de France en tant que patrimoine culturel immatériel.



Rejoignez-nous sur



[www.editionsdelamartiniere.fr](http://www.editionsdelamartiniere.fr)

PRESSE & COMMUNICATION

**Agence Event International**

**Léna Feddak**

06 13 77 56 10 - [lfeddak@eventinternational.com](mailto:lfeddak@eventinternational.com)

